

کمک به هموطنان سیل زده  
از طریق اپلیکیشن آپ  
یا شماره‌گیری کد \*۷۳۳\*۵۱۵۱\*

«شهروند» دلایل کاهش میزان زباله تولیدی و تأثیر آن بر کاهش درآمد زباله‌گردها را بررسی می‌کند

## شکست مافیای زباله یابی پولی مردم

صفحه ۴

## سازمان تعزیرات حکومتی کشور ادعای سازمان حمایت از تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان را رد کرد

# کدام گرانفروشی؟

سرخنگوی سازمان تعزیرات به «شهروند» می‌گوید: به ما هیچ جزییاتی مبنی بر گرانفروشی خودروسازان از سوی وزارت صنعت اعلام نشده است

صفحه ۹

با وجود گزارش‌های مختلف نشریات و سایت‌ها درباره مدارس غیردولتی و لاکچری چرا همچنان اقبال عمومی به این مدارس زیاد است؟

## غیرانتفاعی واجب‌تر از نان شب!

صفحه ۲

با ناظم مدرسه‌ای در حاشیه کرمان که هر روز برای دانش‌آموزانش غذا می‌پزد

## مادر تمام‌پچه‌های شرف‌آباد

صفحه ۱۳



امدادسانی از روی صخره‌ها و دیواره‌های صعب‌العبور

## دخترکوهستان به امداد مردم سیل‌زده می‌شتابد

صفحه ۱۰



یادداشتی در ستایش مجری سحرهای شبکه چهار

## چرا حضور ساعد باقری غنیمت است؟

همین صفحه




گفت‌وگویی «شهروند» با رضا یزدانی درباره بازی‌اش در سریال رضانی «از یادها رفته»

## می‌دانستم قهرمان داستان خواهم شد

بروید سه پست آخر مرا ببینید زیر هر کدام شان شش - هفت هزار کامنت هست. کامنت‌ها را بخوانید متوجه گرفتن این کارا کتر خواهید شد

صفحه ۱۴

## بندبند با قرارداد ویلموتس

سر مربی جدید تیم ملی پروازی نیست، هر خصی‌های مشخص است و مالیات نمی‌دهد؛ فدراسیون هم باید امکانات رفاهی مثل خانه خودر، موبایل، اینترنت، بلیت هواپیما و... در اختیارش بگذارد

صفحه ۱۴

## کلاهبرداری از مردم با تبلیغات دروغ

سرخنگوی کمیسیون بهداشت و درمان مجلس از صداوسیما انتقاد کرد

صفحه ۲

گزارش «شهروند» پس از گذشت ۲۹ روز از مرگ عجیب مجتبی در اسنادیوم آزادی

## پرسپولیسی‌ها سراغی از مانگرفتند

صفحه ۶




## چرا حضور ساعد باقری غنیمت است؟

مجری باسواد و مخاطب‌شناس دارد که می‌داند نباید حرف‌های بی‌فایده را بگوید. نباید چاپلوسی این و آن را بکند. حاشیه‌نرود. سر سوئیچ دوربین با کارگردان بحث نکند. پای احساسات و عواطف مردم گرفتار را وسط نکشد و یکسره قربان صدقه بیننده نرود. استاد در این برنامه، متون فاخر ادبیات فارسی را بازخوانی می‌کند. کاری سبیل و ممتنع، سهل در ظاهر که بازخوانی متنی از روی کتاب، کمز حمت به نظر می‌رسد، اما ممتنع چون خواندن یک خط از این متون، بی‌غسلط و روان و توضیح مختصر و بداهه برخی عبارات و کلمات، کار هر کسی نیست و سواد درست و درمانی را می‌طلبد که حداقل در اکثر مجریان فعلی تلویزیون سراغ نداریم. از آن طرف ساعد آن قدر مخاطبش را خوب می‌شناسد که هم متن مرتبط با حال و هوای رمضان را انتخاب می‌کند و هم به سمت متن‌های خاص و سخت‌فهم نمی‌رود. نه برای جذب مخاطب شعرهای دم‌دستی و صدمن به غار شاعر کهای تلگرامی را می‌خواند و نه روبه‌روی خودش استاد شفیهی کدکنی و استاد کرازی را می‌بیند.

اوج برنامه هم فراز پایانی آن قبل از آن صبح است که بخش «سلام» نام دارد و عرض ارادت است به ساحت حضرت ابا عبدالله الحسین (ع) اما خبری از آقای مداح یا آقای شاعر نیست. جناب ساعد متنی را از تاریخ بلعمی درباره وقایع عاشورا می‌خواند و پشت بندش شعری قوی و دلنشین را با حس و حال خوب خودش جرعه‌جرعه به کام تشنگان می‌ریزد و باسلام و علیک با ابا عبدالله... یک وقت‌هایی هم منقلب می‌شود، ولی معلوم است که خودش را کنترل می‌کند و آشک‌هایش را خرج چند شب‌اجرای بیشتر نمی‌کند و اینجاست که باید حسرت خورد بابت همه سال‌هایی که تلویزیون خودش و مردم را از مرد فرزانه‌ای به نام «ساعد باقری» محروم کرده بود.

«لیلة القدر» را که قرآن در آن نازل شده است، همه سعادت عالم در آن شب نازل شده است و از این جهت، از همه شهبای عالم بالاتر است.

امام خمینی (س)

مرقد منور امام خمینی (س) همه ساله میعادگاه بزرگ مؤمنان و موحدان در برگزاری مراسم عارفانه شب‌های قدر و احیائی آمیخته با عشق و ارادت به پیشگاه مقدس حضرت مولی‌الموحدین امیرالمؤمنین علی (ع) است که هزاران شهید و الامام آرמידه در بهشت زهرا (س)، این حضور توأم با معرفت و درک بالای سیاسی و معنوی مردم عزیز را نظاره می‌کنند. اینک در آستانه فرارسیدن سی‌امین سالگرد بزرگداشت امام عظیم‌الشان برنامه‌های لیالی قدر حرم رهبر کبیر انقلاب اسلامی را به اطلاع همگان می‌رساند.

۱- مراسم احیاء شب نوزدهم ماه مبارک رمضان، ۳ خرداد از ساعت ۲۲:۳۰ با تلاوت آیات نورانی قرآن شروع می‌شود و در ادامه با قرائت دعای جوشن کبیر و عزاداری توسط مداحان عزیز و سپس مراسم احیاء توسط حجت الاسلام و المسلمین سید ابراهیم هاشمیان برگزار می‌شود.

۲- مراسم احیاء شب بیست و یکم ماه مبارک رمضان و عزاداری حضرت امیرالمؤمنین علی (ع)، ۵ خرداد از ساعت ۲۲:۳۰ با تلاوت قرآن کریم آغاز می‌شود و سپس با قرائت دعای جوشن کبیر و عزاداری و سخنرانی و مراسم احیاء توسط حجت الاسلام و المسلمین علی اکبر ناطق نوری ادامه می‌یابد.

۳- مراسم احیاء شب بیست و سوم ماه مبارک رمضان، ۷ خرداد از ساعت ۲۲:۳۰ با تلاوت قرآن کریم و دعای جوشن کبیر شروع می‌شود و احیاء توسط آقای منصوری از اصفهان برگزار می‌شود.

ضمناً شرکت واحد اتوبوسرانی تهران و همچنین مترو تهران در خدمت زائران عزیز برای حضور در حرم امام و بازگشت می‌باشند.

آستان مقدس امام خمینی (س)

م / الف ۳۵

## یادداشت

### عطاءالله اسماعیلی

سر دبیر مجله خیمه

سعید بیابانکی، شاعر و طنزپرداز شیرین‌بین روز گل‌رمان در صفحه اینستاگرامش نوشته: «چند شب پیش، وقتی داشتیم از استودیوی راه شب رادیو ایران برمی‌گشتم، ساعد باقری را دیدم که داشت برای اجرای برنامه «سحوری» به استودیوی شبکه ۴ می‌رفت. به استاد گفتم: دیو چو بیرون رود فرشته در آید. ساعد گفت: استغفرالله.

جایی نوشته بودم برخی از مجریان بی‌سواد و حرف‌رسانه اجرای ساعد باقری را ببینند و با دوربین خدا حافظی کنند.

خوب شد که شاهد از غیب رسید تا از خود و سرخود چیزی نوشته باشم. سعید بیابانکی هم اهل شعر و ادب است و هم دستی در اجرا دارد. گوهر شناس است. «سحوری» برنامه سحرگهان شبکه ۴ تلویزیون است که بعد از سال‌ها با اجرای ساعد باقری روی آنتن می‌رود و علیرغم مهجور بودن این شبکه، مخاطب خودش را پیدا کرده و بر سر سفره سحرهای خیلی از خانواده‌ها میهمان است. عموم مردم ساعد باقری را با مناجات‌ها و برنامه‌های افطار و سحرش در سال‌های دور می‌شناسند و اهل ادب هم به سواد و تبحر او در عرصه ادبیات آگاهند و اگر نبود کج‌سلیقگی‌های فرهنگی و سیاسی در این سال‌ها، هیچ‌وقت گنجشک جای بلبل را نمی‌گرفت. بگذریم...

برنامه دکور عجیب و غریبی ندارد. روی برج میلاد و وسط استخر پارک و لایه‌لای علف‌های محوطه صداوسیما اجرا نمی‌شود. برنامه فقط یک

## حاشیه‌نویسی

### کاش می‌شد از همه جرایم فیلم و گزارش بفرستیم

منتقدان می‌گویند در حالی که کشور با قانون‌گریزی‌های بزرگی مواجه است و عده‌ای با استفاده از روابط و رانت به ثروت‌های بادآورده می‌رسند و در حالی که افسار قیمت‌ها تقریباً در همه زمینه‌ها از دست‌مان در رفته و دلال‌ها خون مردم را در شیشه می‌کنند، این همه صرف وقت و انرژی برای فیلترینگ و رفتارهای شخصی افراد در فضای مجازی، سطح و اقتدار قوه قضائیه را بالاتر نمی‌برد.

اما شاید فارغ از این انتظارات باید به رویکرد جدید این قوه روی خوش نشان داد و از آن استقبال کرد. این که مردم از قانون‌گریزی‌های فیلم بگیرند و برای رسیدگی به مراجع ذیصلاح بفرستند، گامی رو به جلو برای بر ملا کردن تخلفات و برخورد با آنهاست که در کشورهای کاملاً قانونمدار هم کاملاً رعایت می‌شود. شاید بهتر بود همه این نگرانی و نظارتی که آقای ازهای می‌گویند فقط به بخش کوچکی از قانون‌گریزی معطوف نمی‌شد.

ادامه در صفحه ۳